

[illegible]











# التصنيف المدفني يتجدد في الجنوب تحقيق وانفجارات فوق صيدا وصور

صيدا - من مراسل :  
« الأنوار » :  
عادت اجواء التوتر الى منطقة الحدود الجنوبية ، بعدما جدد العدو الإسرائيلي صفه عدد من القسري والقتال القوي بها بالخففة الثقيلة والرشاشات طوال ليل الخميس - الجمعة ، وحتى ساعة مبكرة من صباح امس .

واستمر التصنيف الاسرائيلي قاطع رحلي ، وفيما الشعب والفروع وراميا والشميرة وكثرتا وكثرتا ، من انكسار سلطات شلحة من القروعات ، وانقطاع اسلاك الهاتف والكهرباء من إقطاع الخفوة ، كما أصيبت الطرق القريبة الى جيل والتكر بلشار ، نتيجة تساقط بعض القذائف في وسطها .

تحقيق مستمر  
ومنذ صباح امس البكر ، بدأ الطيران الاسرائيلي يلقى نيران الجنوب الفلسطينية .

وقد بدأ المهرجان بكية تعريف ، والخطيب الاول كان السيد عبدالله غامور من منطقة حرب البعث ، وقد تحدث عن القتال العربي في جبهتي سيناء والجلول ، ووقف عند الأوضاع الداخلية في لبنان ، وذكر بالخطاب المعيشية .

والتي السيد عباس زعير كلمة التنظيم الناصري ، فهاجم المسؤولين من غياب الخطبة الدفاعية من لبنان وطالب بليان مقاتل وقوي ، واشاد زعير بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وقاتليه في سبيل امته ، وقال ان املا مصرية تملق اليوم على الرئيسين انور السادات وحافظ الأسد ، والتي تمثل القابضة الفلسطينية السيد « ابو جاسوس » كلة في تبيح البطولات العربية ، وقال ان الجندي العربي بدل وجهه التاريخ القريب .

وتكلم القاتل نجاح واكرم فهاجم رئيس الحكومة المكلف ، وقال انه من قرب من الراسبيات ، كما هاجم وزير المارد القليلة والكهربائية بصورة خاصة .

عمرسون تشرين  
وكانت كلمة الختام للسيد عامر قاصوه ، وما قاله : ان جاهدنا ما قرال تعشي عرس السادس من تشرين ، وذلك بلك انها مصممة على ان تسدل الستار والى الابد ، على جميع تكتيكات التكتف والهرول التي نواله على شبيها العربي طوال ربع قرن ، بسبب غياب القيادة الثورية من جهة وسبب التآمر الصهيوني من جهة اخرى .

والرجعي من جهة اخرى . وان الاستعاب الجزئي من اللولان بداية التفتير لصفاء والقور الاسرائيلي والتمار الاسرائيلي .

واضاف : ان الالة العربية تملك اذا ما توحدت اركانها اكر قوة في التاريخ . ان سلاح القذ اذا بنا قدر له ان يستفهم في سبيل كرامة الالة العربية وحرمتها ، قادر هذا السلاح على اخضاع كل السلول الاستعمارية .

وقال السيد قاصوه ان معركة السادس من تشرين ليست سوى بداية معركة التحرير الكبرى . لقد استطاع

## بعلبك تحفل بذكرى السادس من تشرين قاصوه يدعو الى برنامج عمل لوقف موجة النزوح من الجنوب



أحد الخطباء في شمس المهرجان

التي استمرت طوال السبعين المضيين ، وكانت الى سقوط عدد من القتي والجرحي ، ونزوح أعداد كبيرة من الاهالي لتفوقهم من حدوث اعتداء واسع النطاق ، بعدما حدثت اسرائيل قوات كيرة على امتداد المنطقة ، وقاتلت بصراخ ارجاسا الماخية للحدود لتسهيل عمليات المراقبة .

وقد بدأ المهرجان بكية تعريف ، والخطيب الاول كان السيد عبدالله غامور من منطقة حرب البعث ، وقد تحدث عن القتال العربي في جبهتي سيناء والجلول ، ووقف عند الأوضاع الداخلية في لبنان ، وذكر بالخطاب المعيشية .

والتي السيد عباس زعير كلمة التنظيم الناصري ، فهاجم المسؤولين من غياب الخطبة الدفاعية من لبنان وطالب بليان مقاتل وقوي ، واشاد زعير بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وقاتليه في سبيل امته ، وقال ان املا مصرية تملق اليوم على الرئيسين انور السادات وحافظ الأسد ، والتي تمثل القابضة الفلسطينية السيد « ابو جاسوس » كلة في تبيح البطولات العربية ، وقال ان الجندي العربي بدل وجهه التاريخ القريب .

وتكلم القاتل نجاح واكرم فهاجم رئيس الحكومة المكلف ، وقال انه من قرب من الراسبيات ، كما هاجم وزير المارد القليلة والكهربائية بصورة خاصة .

عمرسون تشرين  
وكانت كلمة الختام للسيد عامر قاصوه ، وما قاله : ان جاهدنا ما قرال تعشي عرس السادس من تشرين ، وذلك بلك انها مصممة على ان تسدل الستار والى الابد ، على جميع تكتيكات التكتف والهرول التي نواله على شبيها العربي طوال ربع قرن ، بسبب غياب القيادة الثورية من جهة وسبب التآمر الصهيوني من جهة اخرى .

والرجعي من جهة اخرى . وان الاستعاب الجزئي من اللولان بداية التفتير لصفاء والقور الاسرائيلي والتمار الاسرائيلي .

واضاف : ان الالة العربية تملك اذا ما توحدت اركانها اكر قوة في التاريخ . ان سلاح القذ اذا بنا قدر له ان يستفهم في سبيل كرامة الالة العربية وحرمتها ، قادر هذا السلاح على اخضاع كل السلول الاستعمارية .

وقال السيد قاصوه ان معركة السادس من تشرين ليست سوى بداية معركة التحرير الكبرى . لقد استطاع

## هزة ارضية بقوة ٥ درجات على بعد ٢٥ كيلومترا من كسارة مدير المرصد : تقلبات الطقس قد تكون السبب

زحلة - من مراسل :  
« الأنوار » :  
سجل مرصد كسارة في القطاع هزة ارضية في الساعة الحادية عشرة والنقطة الثالثة عشرة من قبل ظهر امس .

ارتجالت الهزة كما سجلها مرصد كسارة امس

وقال مدير المرصد ان الهزات التي تلحق الجرار هي تلك التي تبلغ قوتها ٦ و ٧ درجات وما فوق ، وتتراوح هذه الهزات حسب قوة الهزة . وقد سجل المرصد هزات مماثلة لثوة امس ، في ٢٦ آذار ١٩٦٨ و ٥ كتسون الاول ١٩٦٢ ، واول شباط ١٩٦٢ ، و ١٦ كانون الثاني ١٩٦١ و ٢ كانون الثاني ١٩٥٧ . ويلاحظ ان جميع هذه الهزات وقعت خلال فصل الخريف والشتاء . والمعروف ان الهزات تنجم من جراء خروج الشفاعات نارية من الطبقة الجوفية الى سطح الارض . فعندما يكون الاشعاع قويا تصبح الهزة زلزلا يحدث تخريبا في الامن والقرى وعندما يكون ضعيفا يتضرر الامر على احاسي الناس بالهزة ، وعلى حدوث الفجار في البنايا القريبة من مركزها .

اول صورة محضة للهزة التي سجلت امس



اول صورة محضة للهزة التي سجلت امس

## كهرباء لبنان في محاضر الجزري : المشتركون ٦٢٠ ألف والانتاج ٥٩٥ ألف ميغاوات



الحاضر والى جانبه ١١ ريون رونقيل رئيس جمعية معهد الهندسة العالي

قال المهندس نواز الجزري رئيس مجلس ادارة « كهرباء لبنان » وحيدها ٦٢٠ ألف شقة ومخزن ومكتب ومنع تشاء بيجا والكهرباء في لبنان ، وان عدد المشتركين من التيار سوريا يزداد ما يتراوح بين ٢٥ و ٢٠ ألف مشترك .

وجاءت هذه الارقام في محاضرة القاها المهندس الجزري ، في تامة الاجتماعات التليمية لجمعية « كسبيوتكوم » ، الذي نظمه جمعية خريجي معهد الهندسة العالي ، وتناولت اهمية الكهرباء كمرافق حيوي بالنسبة للاقتصاد اللبناني .

٢٧ مصنعا

وقال المهندس الجزري ان ٩٨ بالمئة من حجلات الصناعة الخاصة تفرها مصنع مؤسسة كهرباء لبنان ، وهذا ما يعز دور هذه المؤسسة في نمو الصناعة ونوع المجالات الواسعة لديها . واشاد ان مصانع التاج كيرات وكفك ٧٠٠ مليون ليرة كيرات بالاسمار العالمية . ومن اجل تنفيذ الخطة ستلجأ المؤسسة للاقتراض من الدولة او المصارف العربية والاجنبية .

اما المصانع الماررية فيبلغ عددها ٢٥٠ شقة ، ٢٥٠ ألف ميغاوات ، وهي تدار بواسطة « القبول اويل » المستخرج من النفط الخام . وسبب ارتفاع اسعار النفط الخام بمعدل ٥٠٠ بالمئة ، فانه يتوقع ان ينكمس ذلك على سعر القوتلة .

احتمالات المستقبل

وقال المهندس انه خلال العشرين سنة الاخيرة ، استثمرت كهرباء لبنان ٢٦٦ مليون ليرة ، ومصنعة الليطاني ٢٢٥ مليون ، ووزارة الموارد المائية والكهربائية ١١٠ مليون ، بهدف زيادة الطاقة المنتجة وتوسيع الشبكات واصل التيار الى كافة القرى والقرى .

اما عن احتمالات المستقبل فان المؤسسة وضعت خطة سباسبسية ( ١٩٧٢ - ١٩٨٠ ) تهدف لزيادة كمية الانتاج العاليه والبالغة ١٠ مليارات كيلوات ، وكفك ٧٠٠ مليون ليرة كيرات بالاسمار العالمية . ومن اجل تنفيذ الخطة ستلجأ المؤسسة للاقتراض من الدولة او المصارف العربية والاجنبية .

### تظاهرة لعمال الانوار في قلعة بعلبك

انطلق قبل ظهر امس حوالي خمسمائة عامل من عمال الانوار في قلعة بعلبك بتظاهرة مطالبين بزيادة العمل ، بعد ان اتفقت بحدود الانوار قرارا بتوقيفهم من العمل .

وقد اجتمع المتظاهرون بقلعة بعلبك الذي وعدهم برفع مطالبهم الى السلطات المختصة ، فغلقوا اضرابهم .

### حلقان طبيان حول أمراض العين والقاعة الطبية

تتلم لجنة الدراسات العليا في الجامعة العربية في بيروت حلقين دراسيين في مستشفى الجامعة العربية . تمتد الحلقة الاولى في الاول والثاني من تشرين الثاني القادم ، وتتناول موضوع « أمراض العين » ومشاكل الرمد . وسوف يشترك في هذه الحلقة الدكتور مازن الاختصاصي الوطني المعروف في أمراض العين . وتتوالى الحلقة الثانية التي تتعدد في ٧ و ٨ و ٩ تشرين الثاني بموضوع « القاعة الطبية » ويجري خلالها عرض اخر التطورات في حق القاعة الطبية ودور القاعة في معالجة امراضها ، كما سيجري بحث نواح معينة من الزراعة الطبية .

### مدرسة بيلوس لعلوم والمهن

- تخصص في :
    - الراديو والتلفزيون
    - التبريد وتكييف الهواء
    - الكهرباء العامة
    - ميكانيك وكهرباء السيارات
    - المساحة - الطبوغرافيا
    - شارع بشارة الخوري
    - بنية العمود يالاس
- التشرون ١٩٦٩ - ٢٥٩٧٦

### شركة التلفزيون اللبنانية

الأقنية ٢, ٤, ٧

## يوم تلفزيوني طويل

غدا الأحد الساعة ٩:٠٠ م

٩:٠٠ م	٦:٠٠ م	٧:٠٠ م
جنان الشيخ	السيما في بيك	حبيب معاصري
٩:٣٠ م	٦:٣٠ م	٧:٣٠ م
الفايز بول غيداري	أخي العجيب	أنا على الرمال
٩:٣٠ م	٦:٣٠ م	٧:٣٠ م
خيوط العنكبوت	أخي العجيب	أنا على الرمال
٩:٣٠ م	٦:٣٠ م	٧:٣٠ م
خيوط العنكبوت	أخي العجيب	أنا على الرمال

٩:٣٠ م : فيلم (الطريق المظلمة)  
٩:٣٠ م : فيلم (الطريق المظلمة)  
٩:٣٠ م : فيلم (الطريق المظلمة)

### شركة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تدعوكم للاستفادة من

## تعرفة السفر المخفضة إلى

# البحرين

تطبق الآن من بيروت الى افراسيا تعرفة خاصة للسفر في الدرجة السياحية تقل عن التعرفة المعمول بها حاليا وذلك خلال المدة من اول تشرين الاول ١٩٧٤ الى ٣١ آذار ١٩٧٥

الاقلاع	كل جمعة الساعة ٨:٤٥ صباحا	الاقلاع	كل جمعة الساعة ٨:٤٥ صباحا
بيروت	١٥٣,٨٠٠ ل.د.	بيروت	١٥٣,٨٠٠ ل.د.
دمشق	١٥٣,٨٠٠ ل.د.	دمشق	١٥٣,٨٠٠ ل.د.
القاهرة	١٥٣,٨٠٠ ل.د.	القاهرة	١٥٣,٨٠٠ ل.د.
الاسكندرية	١٥٣,٨٠٠ ل.د.	الاسكندرية	١٥٣,٨٠٠ ل.د.
البحرين	١٥٣,٨٠٠ ل.د.	البحرين	١٥٣,٨٠٠ ل.د.

ويستل بيده الترفيق للرسلات التي تستغرق مئة ساعة لا تقل عن ١٠ ايام ولا تزيد على شهرين . للاستعلامات والمخرجات راجعوا وكليكم للتفصيل لدى « انوار » أو :

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

MEAA



# ٣ عمليات سلب مسلحة في بيروت اصابة زوجة رجل اعمال اميركي

وقد كُلا بديه وجلبه وعيا فمه بالورق كمنه من الصراخ ، ثم استولوا على ما وجدوا من اموال في المحل ونوايا .  
وفي غضون ذلك ، ضبط رجل الشرطة في مخبر بناء الحصن عصابة من اللصوص المتخصصين بسرقة اجهزة السيارات ، واحمل هؤلاء الى الفرزة القضائية لتتوسع معهم في التحقيق .

## ضبط ٨ كيلو حشيشة داخل قاروري غاز في المطار

من حشيشة الكيف بلغ وزنها نصف اوقية .  
واوقف المسافر وبعده .

## دولارات مزورة مع لبناني عائد من كولومبيا

ضبط رجال الفرزة القضائية سبع قطع نقدية مزورة من فئة العشرين دولارا اميركي ، مع اللبناني عبدالله سالم سايا من حلبا عيسى كعار ، بينما كان يحاول صرفها في بيروت .  
وشر مع جديده على ٧٩ دولارا صيحيا و ١٥٠٠ ليرة لبنانية ، وقد اعترف بالحشيرة هذه الدولارات من كولومبيا ، في امريكا اللاتينية حيث كان يزور والديه اللذين يعملان هناك ، وقال انه استلم هذه الدولارات من شخص اسباني لقاد ٢٥ بيزوس الدولارات الزور الواحد ، وقد اخذها والده ، لكنه استعادها سرا ونقلها معه الى بيروت .

## بواخر موجة « قتل » طرابلس

طرابلس - من مكتب « الانوار » : وجهت بعض الدواب الخاصة اشعارات الى ذوي الطلاب تلقت نظراهم الى وجوب الاحتياط بظافة اولادهم الصغار ، بعد ظهور بواخر موجة من « القتل » .  
وكانت المدارس الخاصة في احياء طرابلس الداخلية ، اكثر اهتماما بالوضع .  
والجدير بالذكر ، انه في هذه الايام من العام الماضي ، اعلنت بعض المدارس ابوابها ، لمنع انتشار هذا الوباء عن طريق اختلاط الطلاب .

# متفجرة قنست سيارة خير في طرابلس



مقنسة سيارة « البيجو » المتفجرة

## طرابلس - من مكتب « الانوار » :

التي متفجرة تحت مقنسة سيارة السيد محمد علي بدوي العنبر في محلة « قبر الزين » طرابلس فجر امس ، مما ادى الى تحطيم مقنسة السيارة ، وحصل الانفجار في الساعة الثالثة والنصف صباحا .  
والسيارة من نوع « بيجو » تحمل الرقم ١٧٥٦٦٤ ، وقد حضر الخبير العسكري ويتر الكشف وتحديد نوعية المتفجرة .  
ومن تحقيقات مخبر قوى الامن تبين ان السيد العنبر ، هو خير في حوات السير ، وقد تزوج مؤخرا للمرة الثانية وهو يملك كراجا لتصلح السيارات ، ويدير التحقيق في هذا الطلاق ، لتحديد السبب في هذا التحديد الجبهة المسؤولة .

## سرقة شقة كويتي في بيروت

ابيع محمد جبار الجبيلي ، وهو كويتي عمره ٦١ سنة ، رجال الشرطة امس ان مجهول سرق له من شقته القروية ، خلال الليل ويبدو كسر او خلع مبلغ ٢٥٥ دولارا اميركي ، واشتبه بزيده في الشقة سالم عبد الرضا . ش. ( ٥٢ سنة - عراقي ) الذي اوقف ومن التحقيق .

## تدهور جراح بعد اطلاق النار على سائقه

ادعى محمد عبد الحنان خليل ١٠ ايام الدرك في معلون ، ان مجهول اطلق عليه النار من سلاح حربي امس ، بينما كان يقود جراحا زواميا ، مما ادى الى تدهور الجراح واصابته برعوش وجروح . ولم يشبه باحد .

# توقيف مطلوبين جديدين في زغرقتا وحجز عدد من السيارات المخالفة

وقد بدأت قيادة القوات المشتركة تنظيم نشاطها على هذا الاساس ، بعدما استبعدت من حساباتها ، على ضوء الاتصالات التي جرت .  
السليبيين ، امكنية استعمال اي من المطلوبين . ويوشى بدرس اللوائح التي تتضمن اسماء عناصر القوات لكافة بالادارات ، لاستبدال بعض العناصر بعناصر اخرى من خارج المنطقة .

تفرض على ٨ مطلوبين باحكام مستبلة ١٢٠ بمخالفات عادية .  
وزيوت حواجز التفتيش بمتنصر من درك المتنير يحملون لوائح بالسيارات التي تتوجب فحصها كرامات محاصر ضبط ، وقد تم حجز عدد من السيارات مع سائقها .

فحصت القوات المشتركة في زغرقتا امس ، على مطلوبين اثنين في قنينة البشري المروعة ، هنا خونس سايا البشري ، ومجمل الكراج ، واحاطتها على الحق الاول في الشمال .  
وقد دعت منزل ستة مطلوبين في زغرقتا وزغرقتا عند القصر ، فليس ثمة على اي منهم . وفي وقت لاحق

## خطف رجل وابنه على طريق بيروت

ابيع محمد علي سامي علي ( ١٧ سنة ) رجل الدرك قبل امس ، انه اقناده قنونه مع مخبره طابوس اسير سيلي ( ٤٠ سنة ) وولده ميشال ( ١٨ سنة ) من البترون باتجاه بلدة طابوس ، الدامور ، بسيارة بك ابي ، ويوصلهم الى محلة « القنينة » الصدي لهم اربعة مسلحين بسيارة مرسيدس خصوصية وخطفوا طابوس وابنه ، بينما تولى احد المسلحين قيادة البيك ابي بعد ان اقلعه منها .  
ومن التحقيق تبين ان السيارة تحمل الرقم ٢٠٥٥٥٠ ، وتضرب وهيب رومانوس رومانوس من « بيت الشامي » عيسى جيل ، وان احد الخاطفين الذي قاد البيك ابي يدعى صوف ابو مراء من محلة القنينة في جبل .  
وتستمر التحريات بحثا عن الخاطفين والمخطوفين وبصورة الاسباب التي قيل انها تجارية .

## انهيار في ورشة مستشفى بعدا

حصل انهيار في ورشة بناء مستشفى بعدا الحكومي الجديد صباح امس ، وقد تمكن رجال الاطعام من انقاذ عامل يدعى ستران .  
الحيث في الطابق السفلي ، فيما واجهوا صعوبات بالغة في انقاذ رجل له ، كان لا يزال يصرح مستجسدا من تحت الركام ، حتى ساعة متأخرة من الليل .  
وانتشر ان العامل المخطوب بالخجارة والبركة ، عيسى في السن ، وقد غير في ستران ، واستاء راسه ، وقد عمد رجال الاطعام الى اعداد خضوة في جدار من الباطون مجاور لحاصل وجوده في اسفل الجبى ، لكن الخطورة تكمن في استحالة تحريكه ، فورا من مزبذ من الخطورة ، ولو شكلية .  
وقد اوعزت القنينة العامة السي رجال الدرك بالانتقال الى ورشة المستشفى واجراء الكشف وتحديد المسؤولية .

# « البطل » يعترف بجريمة قتل في « المريعة » .. دفاعا عن النفس

باشرت محكمة جنات جبل ايتان برئاسة القاضي الاستاذ ريمون بريدي جلساتها امس ، في محاكمة المقتل ريمون يوسف ابو زيد ( ٤٠ سنة ) الملقب « بالباطل » ، والتمتع بقتل ربحي الحلبي في محلة المريعة بتاريخ ٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .  
وبعد تلاوة قرار الاتهام ، مثل المتهم بما يقوله حول القصة المسندة اليه ، فاعترف بقتل ربحي الحلبي وهو موظف في مصلحة الكهرباء ، زامبا ان ذلك حصل نفاضا من

الفنسي .  
اسباب جوهريه .  
وروى المتهم ريمون انه كان قد منع خطيبته مائلا ابو زياد ، من زيارته زوجة خالها المذمومة .  
جسالا عوز ، لاسباب اعتبارها جوهريه ، لكن ما كان له تقيد بترجيحاته ، وبمعا التي جعلت في الطريق ، فانهت به سبب ما اوصى به باقلده ، وقالت انها ابراه شريفة ، وادخل الجدل بينهما واقدم على ضربها .  
وفي اليوم التالي التي ريمون باقتدر ربحي الحلبي ، الذي كان من الاشخاص الذين يترددون على منزل جمال ، فاجادل معه بسبب شربه زوجه خال خطيبته ، فاعترف ريمون بقتل ربحي في الموضوع امرا

صريح يجتاح تصويته مركز بريد الحازمية

تدهور صريح بزين ، تطلعت اجماله ، بينا كان يجه تولا من عاكبه التي بيروت ، على اوتوسراد الحازمية واستقر في احياء مركز البريد الجديد .  
ويبدو ان سائق الصريح الذي يحمل الرقم ١٢٣٥١ ادرك خطورة الموقف ، واستحالة تمكنه من اجتياز مستبلة « دار الصياد » وهي ملهى خطوط سرحية ، فاختار توجيهه سيارته الشخصية نحو كرم الزيتون ، حيث بين الشرق ، ثم رى بنفسه من داخلها .  
واصيب السائق برعوش ونقل الى المستشفى ، فيما اجتاحت الشاحنة الخضوة كرم الزيتون ، وهدمت بجوهية مركز البريد واستقرت في بطنه .  
( الصورة للصريح وقد استقرت على تصويته المركز ) .

## ثلاثة احكام مطبوعات على مجلة

اصدرت محكمة المخطوبات امس ، ثلاثة احكام على مجلة « الدستور » بشخص رئيس تحريرها الاستاذ علي بلود وبديها المسؤول سابقا الاستاذ حبيب نحولي ، وقضت بتعريض نحولي ١٥٠٠ ليرة بمعدل ٥٠٠ ليرة عن كل دعوى ، وتضمن بلود ١٠٠٠ ليرة ، بمعدل ثلاثة ايام للدموي الواحد ، وذلك للدعوى الشخصية الاستاذ سليم الوردي .  
كما كتبت التحقيقات عنها في دعوى رابعة للوزي .

## توقيف حامل مسدس في طرابلس ونقل

نخبة في الجديدة  
تفرض رجال الدرك في طرابلس امس على بشارة محسن لرجية ( ٢٦ سنة ) من زغرتا ، لقتله مسدسا حريا مع ١٢ قنينة .  
وقضى درك جديدة المتن على شريف محمد الرشواني ( ٢٧ سنة ) لقتله ٢٥ قنينة مسدس و ١١ كرسولة لخبرة حربية .  
واحيل المعتقل الى المحكمة العسكرية .

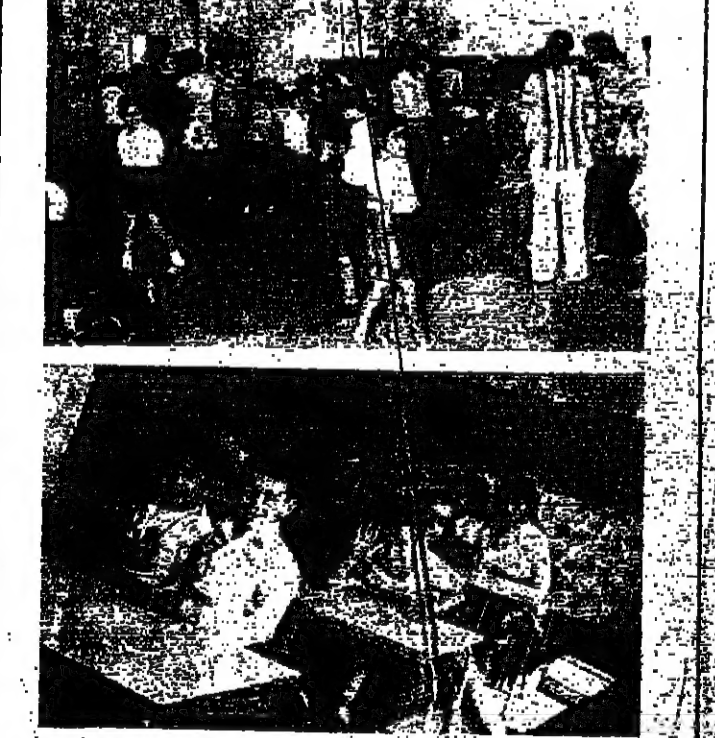
## انتقل الى رحمة تعالى المسوف

داود تاليدوس  
والد ليلى والكثير جاكوب وين يملى على جثمان القدي في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم السبت ١٢ تشرين الاول في كنيسة القديس نيشان في رفاق الباطل .  
تقل القنينة في منزل ولده الدكتور جاكوب ، بناية الباس كوراني - شارع ارتوا ، طوال يومى الأحد والاثنين في ١٢ و ١٤ تشرين الاول الجاري .

## قداس وجناز

بنسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم جورج عبد التور زرزور  
يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة السيدة للزوم الكاثوليك في قب الباس الساعة الثالثة بعد ظهر يوم غد الأحد ١٢ تشرين الاول الجاري ١٩٧٤ .  
فكالة القدي والتسابة يدعون جميع الاصقاء لشراكتهم في الصلاة من نفسه ، واجين اعتبار هذه التشارة بملبة اشعار خاص .

# افتتاح مدرسة « مانورهاوس ديكارت » للمرحلة الابتدائية



تم افتتاح مدرسة « مانورهاوس ديكارت » للمرحلة الابتدائية في الساعة ٩:٠٠ ، وقد الطلاب الى اجراء الدراسة الهادئة التي توترا الادارة لطلابها وفق اساليب التربية الحديثة .  
ويبدو في الصورتين بعض الطلاب ومعلميهم في يوم المدرسة في احدى الصفوف .

شركة التلفزيون اللبنانية

الساعة ٩:٠٠

الوقت ٢٠:٤٧

أنطوان كرواج

البؤساء

إخراج: باسم نصر

الشركة العربية لسريرت الصناعات الالكترونية

تقدم

سايرونيكس

أحدث ما ارتقت اليه الهندسة الالكترونية من تصميم من تفاوت في الصوت ووضع في الصورة

١٣ قناة بناهية اليكترونية

١١ صمام

٢٤ بوصة

١٢٠٠ ليرة سورية

رشد ج.ع.س

ص.ب. ٩٥١

هاتف ٢٢٢٢٤٨

SYRONICS















# العثور على الزوجة الثانية لليوفير يارغوس جثة هامة ظروف غامضة وافقت وفاة الزوجتين الشقيقتين



تيرغوس وتينا في صورة التقطت لهما عام ١٩٥٦ قبل زواجهما



اونانيس وتينا يوم تزوجا عام ١٩٢٦

## حزب العمال البريطاني يفوز بالأكثريّة المطلقة ولسون: نواجه أكبر أزمة اقتصادية منذ الحرب



ولسون وزوجته خلال عمليات الاقتراع (صورة بترابيو من اب)

فاز حزب العمال البريطاني بقيادة هارولد ولسون بأغلبية مطلقة في الانتخابات، وقال هارولد ولسون زعيم الحزب: يجب أن نعمل ممسا وأن نقاسم الإثراء والجهود لمواجهة أكبر أزمة اقتصادية تحدث منذ الحرب. وفي مجلس العموم البريطاني ٦٢٥ نائبا، وقد نلت نتائج فوز ٦٢٤ دائرة على ما يلي: العمال ٢١٩ مقعدا، المحافظون ٢٧٦ مقعدا، الأحرار ١٠ مقاعد، الأحزاب الأخرى ١٩ مقعدا. كفاف ميرز وشافي وقال ولسون وقد غمره الفرح: ان المحافظين ان يستبقوا انتزاع الانتصار. وأضاف يقول: ان بريطانيا تستحق اجازا زيتها، ولكن عليها ان تتكلم كعظما شاقا ومريرا. وتركت نتائج الانتخابات ادوار هيث زعيم حزب المحافظين يواجه الهزيمة، وقد بات مستقبله السياسي في خطر بعد ان ازداد السائل من زعيمه.

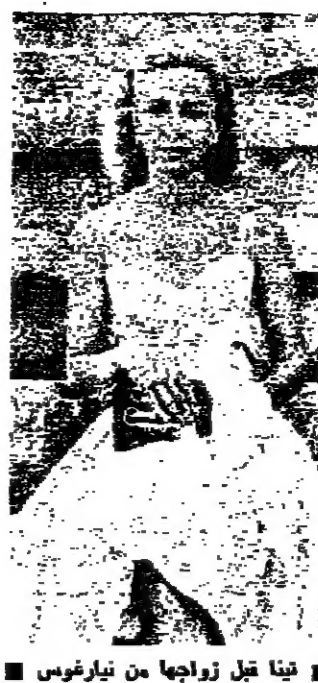
عثر على تينا تيرغوس (٥٠ سنة) زوجة قبط اللاهوتية اليوناني متناحور تيرغوس، جثة هامة في غرفة النوم داخل شقتها في باريس أمس الأول، بعدما قُتلت بطرق غامضة. وصدر بيان من العائلة يقول بان تينا تيرغوس باعدها وحفر وقتها الطبيب الشرعي، وهو اجراء تقليدي في فرنسا. وأضاف البيان ان إحدى الخاديمات عثرت على السيدة تيرغوس ميتة عندما دخلت صباح امس غرفتها حامله ظهور الصباح. وكانت تينا، وتعيشها مع صديقها من اجل نساء العالم، قد تزوجت في سن مبكرة من قبط اللاهوتية اليوناني الاخر اونانيس، ثم طلقته لتتزوج من المركز اوف بالنتونورد البريطاني، وهو اليوم دون مارلورو، ثم أصبحت زوجة المليونير تيرغوس عام ١٩٧١. وقال أفراد العائلة ان تيرغوس، كان نائبا في غرفته امس، عندما عثر على زوجته ميتة في غرفة ثانية. ويعيش الزوجان في شقة فخمة بالمنطقة السابعة على الضفة اليسرى نهر السين، وتحتل إحدى الخاديمات: يدانها من خسارة، فقد كتلت سيديرة راحة. وهذه هي المرة الثانية التي يتناول فيها تيرغوس، فقد ماتت زوجته الأولى اوبيني وهي شقيقة تينا عام ١٩٧٠ في ظروف غامضة عندما تناولت كمية من الحبوب المتومة بعد شجار مع زوجها، ويومها اتهم تيرغوس بالقتل بالوقاة، واستجوب في انيسا. ولدى تينا ولدان من اونانيس.

## اجتماع الاحزاب الشيوعية الأوروبية في وارسو

يجتمع ممثلو ثمانية وعشرين حزبا شيوعيا وعلميا اوروبيا، ويستقروا في الحزب الشيوعي الايطالي، في يوم الأربعاء القادم في وارسو حول مسألة الاجتماع الاستشاري من اجل مناقشة امكانيات وجنود تحديد موعد وجنود اعمال مؤتمر قمة اوروبي. ولم يتم الاعداد لاجتماع وارسو دون مصاعب في خلال فصل الصيف، ترددت بعض المعلومات التي تنبئ بان هذه المؤتمر الشيعي الاول سيبدأ في العاصمة البولندية في نهاية شهر ايلول. ولكن لوحظت سرعة ان الرومانيين واليوغوسلافيين يصفون خاصة، لم يوافقوا على ذلك وقد راوغوا خوفا من ان يتروا بانتهاج سيل قد يسفر عن التشنيد للعلمين في عهد ماوتسي تونغ، ويقال ممن حرية حركتهم بل وقد يقتل عليها نمبا. وارسو - وصف.

## استمرار المشاورات لتشكيل الحكومة في إيطاليا

اجرى جوفاني سباتولي رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي مشاورات مع الزعماء السياسيين لتعيين نمرس تشكيل حكومة ائتلافية جديدة من يسار الوسط. وكان الرئيس الإيطالي ليونو قد طلب الى سباتولي الاتصال بالزعماء السياسيين لمعرفة ان كان ثمة أساس لتشكيل مثل هذه الحكومة. ويتناول مراقبون انه اذا اوصى سباتولي بتشكيل حكومة من يسار الوسط، فانه ينتظر ان يبعد في تشكيلها الى البروسور امثوره فنفق زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي. اما اذا لم يوص بذلك فان الاصل الوحيد للخروج من الأزمة السياسية يكمن في اجراء انتخابات عامة.



تينا قبل زواجها من تيرغوس

## الجزائر: الضجة حول اسعار النفط تستهدف تاخير اعتماد نظام اقتصادي أكثر عدالة في العالم

اكتت الجزائر امس الاول، ان كل هذه الضجة حول اسعار النفط، انما تستخدم لتأخير اعتماد نظام اقتصادي أكثر عدالة في العالم. وقال السيد عبد الكريم بن بشير، وزير الاقتصاد لدى الأمم المتحدة في كلمة القاها في الجمعية العامة قبل ان تنهي مناقشتها حول الشؤون المالية: ان ما يسيبه بعضهم على سبيل التشنيد بارزة المظلمة، انما يهدف الى تعطيل الخطط الخمسية بنظام جديد صيغ في الدورة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة في شهر نيسان الماضي. والحق عن كيتي خدام وقال السيد رحال وكنت بلاده هي التي دعت الى الدورة الخاصة التي انصرفت على البحث في امور اقتصادية ان خطورة مشاكل اليوم كيرة التي درجة يجب معها ان تحمل جديسا مسؤولياتنا لا ان نبحث عن كيتي خدام نحله على اخطائنا وخطايانا. وقال القنصل الجزائري ان أزمة الطاقة المالية لاجتهدت من ارتفاع الاسعار في البلدان الصناعية، وعن التخلف في بقية العالم. وقال للسيد رحال ان أزمة الطاقة

### دورة منظمة المدن العربية تعقد في ليبيا

وافقت الحكومة الليبية على أن تعقد الدورة المقبلة للجمعية العامة لجمعية المدن العربية في طرابلس الغرب، في الفترة ما بين ١٨ و ٢٠ تشرين الثاني المقبل. الكويت - وصف.

### سفير جديد لدولة الامارات في بيروت

ذكر مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية امس، ان السيد راشد عبد العزيز الخافي قد عين سفيراً لدولة الامارات في بيروت، مكان السيد سعيد احمد القبلي الذي نقل الى واشنطن.

## الاضطرابات المصرية في اميركا



هذا الوضع في المناطق المصرية المضطربة في جنوب بوسطن بعد ان تحركت قوات الولاية لتنفيذ اسراصدرته احدى الحكم يقضي بالمساعدة على وضع برنامج لزالة المضطربة بوضع التنفيذ. وتحدثت سلطات بوليس عن وقوع حوادث تفريسة امس الاول. وكانت الايام الازمة الماضية قد شهدت سيارات الركاب الكيرة التي تقل الطلبة اليسرى والازنوج من الى المدارس ترسيب الحجارة، كما شهدت سائقي هذه السيارات الذين يجرعون الى خارج سياراتهم ويخربون. وفي الصورة بيو رجا بوليس اميركان يقفان امام ابرة في بوسطن الى التحقيق خلال الاضطرابات.

## شركة اميركية تغلق حقولها للبترول والغاز في ليبيا

اعلنت مؤسسة « اكسون » في نيويورك امس الاول، انها اغلقت حقولها وغازها الطبيعي في ليبيا، وصفت بميل الغاز الطبيعي هناك بسبب نزاع ملكة الاثراء بين الشركة، وليبيا، واطاليا. وقالت المؤسسة ان المشكلة بدأت عندما امرتها ليبيا برفع سعر الغاز الطبيعي المسائل من ٤٩ سنتا لكل بايون وحدة حرارية بريطانية ( الوحدة الحرارية هي كمية الحرارة اللازمة لرفع حرارة القدم المكتبة من الماء درجة فهرنهايت واحدة ) الى دولار و ٦٢ سنتا. واصلحت المؤسسة تقول ان شركة « ايني » التي تملكها الحكومة الإيطالية، وتعتبر أكبر زبون للمؤسسة، رفضت السعر الجديد وابتعدت عن قبول الغاز الطبيعي الليالي. وقالت « اكسون » ان كيبول

## مهندس فلسطيني الاصل يحدث نشوة هندسية في اميركا



امد المهندس العربي الفلسطيني الاصل فكتور بشارت، تصميما لطار دولي جديد في ميان، وكذلك تصميما للسفارة الأردنية في واشنطن. ويبلغ المهندس بشارت من العمر ٣٤ عاما، وهو منذ عدة سنين مسؤول عن كامل برنامج التجهيد الفني في ستانفورد بولاية كونكتيكت التقنية. وقال وكالة « اسوشيتد برس » ان الفضل يعود الى هذا المهندس في تخرج صورة المينة التقنية التي تشتمل ثلاث بنايات كيرة للكتيب في الوسط التجاري، وثلاث سكن لذي الدخل المنخفض ومجمعا للكتيب عند اطراف المينة.

ولم تكن الزخرفة ان الملك صحن منح المهندس بشارت في الاسبوع الماضي وساميا رفيعا تقديرا لتصميمه لفرص الجندی الجوهول. كما وافق على تصاميم طار مكان دولسي والسفارة الأردنية في واشنطن. اعتماد الزخرفة في الهندسة ويركز بشارت، وهو رجل لطيف، على هندسة الحديث، ومستقيم، على أهمية التناصير والزخرفة في المباني « المعاصرة » القديمة من الزخرفة. ويقول المهندس بشارت: ان الهندسة في اميركا بصورة عامة هي حالة سبقة، يسيطر عليها المادون تصاميم بعض البنائات في العاصمة تعبر عن حياة الشعب، ومن الواسع ان ما حدث في اميركا هو ان الشعب

## صدر العدد الجديد ١٠٨ صفحات منها ١٦ صفحة بالالوان

وفيها المواضيع والتحقيقات المصورة التالية:

- لهذه الاسباب القاتمة اقارع الخسرة! مع هدية بالالوان
- الحلقة ٤٠ من مذكرات رشدي اباظه
- رسالة عطرة من عذراء حائرة! سهير زكي
- (ورد وشوك) بقلم جورج ابراهيم الخوري
- الشبكة تحض تصوير فيلم محمد رسول الله
- شمس وحسن على شاطئ الحب بين النهرين
- هندسة تتم تتكلم
- الدنيا مسرح باب جديد
- طوله متر، وصوته مئة ألف كيلومتر
- صفية العمري، هكذا صارت مطربة
- اوهمها بأنها عاقر فزت مع الطبيب المزور

### مع الابواب الطريفة الثابتة

صدرت الشبكة

الشبكة

## مدرسة المهن الفنية

● فنانون الإكترونيك  
● الإكترونيك  
● تدريب وتجهيز النساء  
● الإكترونيك الصناعي  
● تلفزيون ملون  
● التسجيل يومياً

بكالوريا قسم ثان  
بكالوريا قسم أول  
بكالوريا قسم أول

تبدأ الدورة في ١٤ تشرين الأول



# مدينة الآلف قبة وقبة



الجزائر - من سلامة عبد الرحمن :  
ما أن تضع قدك في وادي حزاب حتى تحس بقلوبك السبع من العالم الحديث إلى العالم القديم بكل ما فيه من أصالة وعراقة وشهامة وبطولة وغرابة ، وكل ما فيه أيضا من بساطة الطبيعة ، وترسم أمامك لوحة فنية أصيلة متعددة الألوان تتخللها توابات حديثة تبرز في هوائيات الكتفون التي تفكر بقلبك في القرن العشرين .  
يشكل هذا الوادي علما صغيرا وسط الصحراء الجزائرية ذات الرمال الذهبية . يحكي التاريخ في نبضاته وهويته يتجسد على اللسان اسم «عبد الله بن أبي» الذي جسد القلبية في القرن الثامن يحمل معه الدعوة إلى الإلحاد التي سرعان ما انتشرت وارتفعت عدد أنصارها وقلبت بتأسيس دولة لها اختل من «نور» عاصمة لها ... ولكن الظروف التي كان بها الحبيب العربي في القرن الثامن من صراع بين الدولتين الصغرى والكبيرة والقبليّة والمرابطين أدى إلى تحطم هذه الدولة وتبخر تيارت نهجها الإلحادي نحو الجنوب الشرقي حيث شكلوا دولة جديدة في «استرات» (مطلة الأوراس) ولكنها لم تدم طويلا ، بل أن الإلحاديين سرعان ما شكلوا دولة جديدة أخرى اختل من «ورقة» عاصمة لها ، ولكنها أيضا لم تدم طويلا . وهكذا هجر الإلحاديون ورقة إلى وادي حزاب التابع وسط الصحراء وشكلوا دولتهم الرابعة هناك وما زالوا محبين فيها . ومزاج لا تشكك وحده جفراوية وبائية وسكانية فظ ، بل أن هذا



الذين يقعون نزلنا حيا من مدين زلت ترددها السنة المحال ويتنقلها من جبل إلى جبل ترى أين نزلوا ؟ وشيكة الجواب سريريا بالسرعة نفسها التي تهرب العرب إلى تنسك من هذا الصمت القليل .  
يسكن الجزائريون عادة في مكانين مكان شوي وآخر صغي . أما المكان الشوي فهو المدينة ويضم وادي حزاب خيس من اكبرها غرابة وهي عاصمة الوادي التجارية . أما القرارة فهي عاصمة المدينة والروحية . ومدينة صدي إبراهيم ، وهي قلعة . وهي المدينة أن أغلب الجزائريين يتنقلون إلى غابات الخيل ويسكنون القوكة التي يملكونها في جنبات الوادي ليتنصروا بالجرع الذي تقيته القفزة والماء على حباتهم . ولطيفة الزراعة سلطة وسط القرية حيث تنمو وكثيرا شبكة موزونة من الأوتار والفروب الكوية التي يصعب على غير سكانها أن يتقوا إلى زواياها .  
أما بيتي المسجد ، فلها أيضا نفخ للظلم ذاته . فالتقويم الذي يدخل الخضوع إلى التقويم ويغير نسبة من البرودة ومناخه البناء الذي تحمي المسجد شكل قلعة حربية تزد من صحتها الخلة الشائعة الرمية الزودة بطاقت صخرة جدا تتبع مراقبة الصحراء حول الوادي . كما تتيح استخدامها كمنفذ لاطلاق النار أو إطلاق سهام (فيها) لرد العدو . وعندما تفتحها في شهر يوليو (تموز) تصب بدار . صبت رقيب بخيم عليها . ومعد قليل جدا من الموقنين إلى الإدارات والمؤسسات الرسمية . وعندما يخيم شيخ الليل تنص الأوتار الفضية الجلال

## رواية الحكاية للأطفال



دمشق - من شافق مزيك :  
برامج التلفزيون المخصصة للأطفال خرجت من أطراف المجهود . بدأت تنجح خطا بعيدا من أحداث الحيوانات والخراس السيطرة على الأوتار المخصصة للصور . انكسرت إلى الفكر الشوي ، أو القصص للشمس ، لأصل الحكاية ، والجزالة والمعادن الانشائية إلى الماشاهدين الصغار .  
« من كل بلد حكاية » ، ويزنزون مسلسل جديد . يبدأ التلفزيون السوري بترقيته . الحكايات بقلتها الكتاب مائل إلى شين من ترأت العالم ، يتقها ومن لم يقضي في ترأت لست أنشائية ، ويده ياتي المخرج غسان جيري ليرسلها إلى الأتار عبر رواية الحكاية .  
ولا تتصل بظن درامي أو موضوعي ، لكنها

## معارض

يبدأ المركز الثقافي الإسباني وصيغة خرجي الجاهل والمعاد الانشائية نشاطاتها الثقافية للوسم الجديد .  
بافتتاح معرض لوحات الفنانين : رغن شرف ، جوليا ساروم ، حسن الجوني وجوزيف بطر (نخرجوا منمعاد الفنون في إسبانيا) وذلك مساء الاثنين 14 تشرين الأول الجاري الساعة السابعة والنصف .  
المعرض حتى 19 تشرين الأول .  
من ناحية ثانية ، تحت رعاية معرض جديدة في بيروت (الساعة الخامسة) مقابل قصر البيكالي إلى مؤتمر صحفي تتقدمه قهر اليوم لوحيد مقاربة لكان السوري الذي يتأثر بروموسه الجديدة موسيها لقي .  
نشاط ثقافي جزائري في بيروت  
دعا المركز الجزائري للاملام والثقافة في بيروت إلى حضور مؤتمر صحفي في الساعة من صباح الاثنين المقبل في مقر المركز الكائن في شارع كوندان ، بناية الدكتور صبيح محمدي ، الطابق الثاني ، حيث يتحدث فيه محمد سعيد (مدير المركز) عن نشاطات الجزائر في بيروت ثقافيا للوسم الحالي .



احتفل في طرابلس بقلبة الشلابخ الذين حازم الجسر والانساة من المندى كريمة القرب السيد بسنر الجندى . في الصورة : الفطيان ووالدا الفطحية

## تحذير أخير من ناشر ومؤلفي كتاب المفيد في الأدب العربي

ظهرت في الأسواق نسخ مزورة من كتاب « المفيد في الأدب العربي » وهي مشوهة ، سقطت منها صفحات كثيرة ، لوقح القزورون وهم الآن في قبة العدالة وقوى الأمن جادة في ملاخقة المتاملين من القزورين . ونحن نلحز للمرة الأخيرة أصحاب المكتبات والمدارس والتلاميذ من تداول هذه الكتب .  
النسخة الصحيحة هي التي تحمل على غلافها 1974 وهي وحدها النسخة على المنهج العام للعام الدراسي الحالي .  
وعلى الطالب أن يبعد النسخة التي يكون قد اشتراها وهي لا تحمل عام ٧٤ ، أن يبعدها فوراً إلى المكتبة التي اشتراها منها ، وفي حال رفض صاحب المكتبة إعادتها يرجى الاتصال بالشارع أو قوى الأمن للاخطة البالغ :  
القانون :  
الكاتب : المكتبة والمطبعة العربية - بناية صبيح وصالحه الطابق الخامس ٢٢٤٥٠٢

# ملاحظات روائي خرج من علم الاجتماعي ليصطاد التغيير الاجتماعي

حلم برنك في دراسته للرواية العربية ، ينشئ من آفاق آخر للرواية العربية ، في الوقت الذي يبدو فيه أنه ينشئ من آفاق يتوجه إليه الجميع العربي ككل في زمنه الحاضر .  
إن هو هذا الحق . من يحدد ملحه ؟ من يرسم الطريق إليه ؟ تلك أسئلة قد تطرح نفسها باستمرار : هل الأحزاب السياسية هي المخالفة بالحزب ؟ هل الفكر ؟ هل الفن ؟ هل الثورة ؟  
حلم برنك لا ينسج هنا بين هذه التشتتات الانشائية ، في الوقت الذي لا يستطيع أن يربط في قضية المجتمع كقضية مركزية هي بيت اللداء وفيه الخاص أيضا .  
في حينه هنا يؤكد أن خلاص للنقد أن خلاص المجتمع ككل . ولا نجاح للرواية إلا إذا كان هذا المجتمع قسيتها الأولى .  
المطلوب ليس في فصل الفن عن مضمون الرواية الفكرية ، أي لا فصل بين الملائمة والرواية في الإنكار . إذ لا بد من وحدة تجمع بين التثنية ! تكيف يتم ذلك ؟  
تمة ملاحظات يخرج بها القارئ بعد ثلاثة منهجك ، أو اقتراحك من الرواية العربية . ولعل هذه الملاحظات لا تنف عن الاستنتاجات ، يتدر ما



تقف أولا عند طريقتي الاقتراح ، حيث يبدو أنك في أملاك جليا القصة التقنية لا تأخذ بالاعتبار تلك التقنيات التي توجد بين الشكل والمضمون في العمل الفني ، حيث تؤكد أن الفن عالم قائم بذاته وفوقه فيه ؟  
لم أتناول في دراستي التقنية التقنية للرواية العربية ، بمعنى أنني اخترت فقط تلك الروايات التي اعتبر : شخصية ، أنها فقط مبنو فنيا روميا .  
غير أنه يمكن الدارس أن يتناول جليا واحدا أو أكثر ، أي فقد يشيد على الإجماع الإجماعية في الرواية حينا ، وقد يتقدم على الواعي الفنية حينا آخر ، ويمنع ذلك على غاية الدراسة وقد يتناول الاثنين معا إذا كان غرضه تقييم العمل الروائي .  
في دراستي كان هنري أن انظر في طيبة موقف هذه الروايات من قضية التغيير التحولي في المجتمع العربي .  
أنا لا أعتقد بأن الفن قائم بذاته . فهو كجميع التشاخص الإنسانية الأخرى ، يتداخل في هذا العالم المتشعب المتعدد ويتأثر به بوعي منه أو دون وعي . وكثيرا ما يكون القول بأن الفن قائم بذاته محاولة إجنيبة .  
تصية التثنية ، أي أنه جزء من أيديولوجية محفلة إيجابية وسلبية .  
بقلم آخر ، لا أعتقد أن هذه روايات في مبنية من أيديولوجيات محددة من الواقع التام ، فلها آثارا تليل هذا الواقع أو تمنيه أو لرفضه .  
الرواية وعلم الاجتماع

أنا أي حد أنت متعق بأكاديمية دراسة الرواية من زاوية اجتماعية ؟  
في دراسة الرواية من زاوية اجتماعية ، يرفضها بعض علماء الاجتماع كما يرفضها بعض الكتاب الروائيين أيضا . ويرى بعض علماء الاجتماع أنه من الأجيب أن ندرس المجتمع بحد ذاته وليس الرواية وندرسها من خلالها ، ويرفض بعض الروائيين أمثال د . ه . فورسي ، أي تحليل نفسي أو اجتماعي للرواية وقد تار ضد فرويد في محاولته لدرس النفس الانشائية من خلال الشعر والرواية والحلم .  
من وجهة نظري أهتم بالقضية الاجتماعية في الروايات العربية التي اعتبرها ذات مستوى فني جيد ، ولا أنال مجرد أية رواية . وكلام ذلك ، انطقت من اقتناع بأن الرواية التي درسها قد نجحت فنيا بحيث أصبح بالإمكان دراستها من نيتين : فنية واجتماعية .  
فوقنا جواك إلى سؤال مقر : كيف تقيم النجاح الفني ؟  
أنا لا اعتبر أن الرواية تنجح فنيا دون أن يكون لها رؤيا ومضمون ووجهة نظر لقضية الإنسان والمعرض للجدل ، الفن ليس مجرد استيعاب وسائل تريد في تشويق القارئ بمتعة العمل .  
في الفن ليس أن يكون لكاتب ما يقوله ، ويكون عمله فنانا فنيا مهما استعمل من وسائل لتقديم مضمون سطحي ويبدون رؤيا .  
غير أنه يجب أيضا أن يقال بأن الرواية مهما كتبت عقيمة ، لا تكون جدد ذاتها رواية ناجحة . لا بد أن من وحدة متكاملة لا تقتصر عناصرها في فن الكتاب وكنايته . الروائي الناجح هو الذي يملك رؤيا يستطيع أن يبر منها

## الكتاب .. هذا المنشي

تستند على الإحزاب ، الانفصاليين ، وأطراف الفئات الضيقة والمعادنية وكثيرا ما تظهر حقيقة الحقيقة الانشائية .  
ولي ما يتصل بكتيب ، يعود طبع الكتب ذات المستوى الفني بياض السخ ويترك خالية . لذلك غال الكتاب الإيطالي الربر مورابيا أن الثقافة الجماهيرية اليوم هي حاجز بين الجماهير والثقافة السليمة . أما الفنان الفرنسي جان دويونيه فقد دعاها ب « الفن الشعب » .  
وهكذا مخالفة الشعبية أو الجماهيرية الحقيقية ، هي بعلية كتي تلو في ظروف اجتماعية ونفسية معينة . أنها تملك شهرة الريح ، أهيا حاجات الحبب الثقافية والروحية ووسيلة للتصليية السليمة ، وتسمى إلى الطنطلي المعززة .  
أن الإنسان القرن العشرين ، ينسج ما هو بعلية إلى التسليية والترفيه من نفسه وسط هذا المجتمع الآلي ، لا أن ينسج هو الفن ، بينما تستعمل المؤسسات الاعلالية الفضة كوسيلة للروح .  
وإذا التينا نظرة على إحصاءات الأنيكو فيها يقضي بعدد القراء في مختلف بلدان العالم ، نجد أن عدد قراء الاتحاد السوفيتي يشغل إحدى الراتب الأول في العالم . كما تخم بمكاته ١٨٠ مليون قارئ ، ويصل الفن والكاتب بشكل حقوي في حياة الناس اليومية . وكذلك يشغل الاتحاد السوفيتي لكافة الأولى في العالم ببناء أدب المرحم .  
من هنا تبدو دور القارئ فيه إلى وضع مؤلفات كتابية في يتناول القراء بلجيهم . وهذه المؤلفات تباغ بأرض

**AUTOMNE HIVER 75**  
Ville - Sport - Soirée  
Prix étudiés Elegance Qualité  
EXCLUSIF REAL ROBES JUPES LONGUES ENSEMBLES  
Pantalons JUPES Baby Bonny  
أول تشكيلة أزياء خريف وشتاء 1975  
BOUTIQUE BLOC CLEMENCEAU TEL 369638  
PAVANE  
OUVERT 9 H à 19 H SANS INTERRUPTION VENTE A CREDIT POSSIBLE  
إسار خاصة بمناسبة دخول المدارس وحلول الإجازات  
أعمال الملبوسات للأولاد - ألبسة - توفير - مباداة  
تشكيلة واسعة للملابس والأزياء  
هدايا للمواليد  
عربات للأطفال  
ماكارت هاترة على تصميم Buster Brown  
B.V.  
بيع بالتقسيط - الدوام الساعة 9 صباحا إلى الساعة 9 مساء

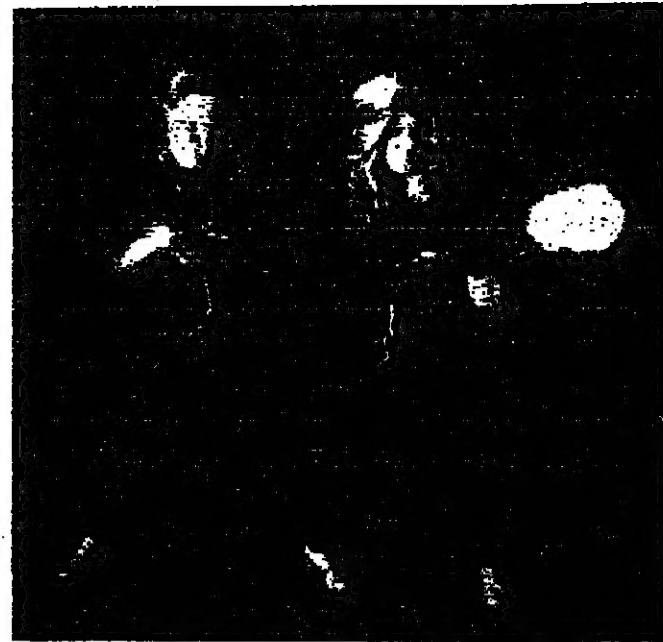
**الكتاب .. هذا المنشي**  
تستند على الإحزاب ، الانفصاليين ، وأطراف الفئات الضيقة والمعادنية وكثيرا ما تظهر حقيقة الحقيقة الانشائية .  
ولي ما يتصل بكتيب ، يعود طبع الكتب ذات المستوى الفني بياض السخ ويترك خالية . لذلك غال الكتاب الإيطالي الربر مورابيا أن الثقافة الجماهيرية اليوم هي حاجز بين الجماهير والثقافة السليمة . أما الفنان الفرنسي جان دويونيه فقد دعاها ب « الفن الشعب » .  
وهكذا مخالفة الشعبية أو الجماهيرية الحقيقية ، هي بعلية كتي تلو في ظروف اجتماعية ونفسية معينة . أنها تملك شهرة الريح ، أهيا حاجات الحبب الثقافية والروحية ووسيلة للتصليية السليمة ، وتسمى إلى الطنطلي المعززة .  
أن الإنسان القرن العشرين ، ينسج ما هو بعلية إلى التسليية والترفيه من نفسه وسط هذا المجتمع الآلي ، لا أن ينسج هو الفن ، بينما تستعمل المؤسسات الاعلالية الفضة كوسيلة للروح .  
وإذا التينا نظرة على إحصاءات الأنيكو فيها يقضي بعدد القراء في مختلف بلدان العالم ، نجد أن عدد قراء الاتحاد السوفيتي يشغل إحدى الراتب الأول في العالم . كما تخم بمكاته ١٨٠ مليون قارئ ، ويصل الفن والكاتب بشكل حقوي في حياة الناس اليومية . وكذلك يشغل الاتحاد السوفيتي لكافة الأولى في العالم ببناء أدب المرحم .  
من هنا تبدو دور القارئ فيه إلى وضع مؤلفات كتابية في يتناول القراء بلجيهم . وهذه المؤلفات تباغ بأرض



# جمل عقديين!



هذان الممثلان اللذان حازا الجائزة الأولى والثانية في مسابقة هرات الذي انبثق منها الفيلم «الغربة» وأعماله تدور العارضة البريطانية موت بعدها القسيسة التي تتركها الثانية «ويستون» (تحت) زهرة شارتر بعدما المعنى الذي جاء على الجائزة الأولى (خوثران من اب)



هكذا تتسلل «زرة الفتيات» في عتمة الليل

بعض المخرجين المبرزين الموهوبين تعرضهم «المؤسسة» أو طريقة العمل التقليدية في السينما الهوليوودية. أي بما أنهم لا يتمكنون من العمل بحرية مطلقة نظرا للامثلة القوية التي تربطهم بالوضع الاتحادي. وبما أنهم، من جهة ثانية، لا يقدمون «سينما مؤلف» - نلاحظ أنهم عكسي طريق الجودة عندما يتخذون سيناريو جيدا - دون أن يتخلل في تفاصيل طريقة تحقيقه المخرجون التجار.

روبرت بارش الذي يعرض له حاليا «عقد مارسيليا» في صالته بكتاتلي - بيروت - ينسب إلى هذه الفئة من المخرجين التي تصل حسب متطلبات الإنتاج التجاري، دون أن تمكن بارتياح من التعبير عن ذاتها. وهكذا تبقى أعمال هؤلاء المخرجين تتراوح ما بين مرافق الجيد والوسطى والرداءة نسبة للمادة التي تقدم لهم.

من جهة ثانية، يستحيل علينا أحيانا تصنيف هؤلاء الفنانين الجدد الذين يحافظون على حقيقتهم الفنية واتجاهاتهم الفكرية شيه من الفوضى لأن لهم عدة محاولات فنية في جميع أنواع من الوسائط إلى اليوتيس والتوكيودا والمأساة، دون أن نذكر الاختلاف الجوهري في مشغول أعمالهم.

«عقد مارسيليا» لروبرت بارش فيلم يوليوس يتي بمثابة بسمود الوستون الذي حققه المخرج عام 1911 بعنوان «مدينة أسماك ليطعة». والتمثيل لا يختلف أصلا في المناخ الغريب الذي يخلق. لكن الضرب السابق يتنقل عن الجديد بأجواته العلمية وبأروكيته القابضة، مما يدفعنا إلى الاستنتاج بأن بارش خلال يتحرك بحرية أكبر في الزخرفة المعقدة والمخالفة في زوايا التصوير غير الطبيعية (عمل مدير التصوير البريطاني دوقلاس سالوكوب في «عقد مارسيليا» جدير بالاعتماد).

ويحتوي سيناريو «عقد مارسيليا» عن مقتل بعض المعلمين في مكتب محكمة المخدرات. مما يدفع برئيس المكتب للمضي في باريس (انثوني كوين) إلى اتخاذ قرارات غير قانونية لسجن المهرب الكبير بريزار (جيس مايسون) الذي يصيحه السياسيون.

ويبقى القلم لزمالة مع مفتي الشرطة الفرنسية (موريس رونيه) على اغتيال بريزار على يد قاتل ماجور (مايل كين). ونحصل جرائم قتل ومعارك ومخاطر تتخللها مشاهد مازدادت سيرات أصبحت أرواجها الزامية في سينما السبعينات، تصاف إليها مشاهد غرامية كترطيب الأجزاء ما بين كتف المخدرات وزوجة زميله (الكنترا ستورانت) من جهة، وما بين القاتل المجرور وابنة هدف مهمه.

والفرق من أن «عقد مارسيليا» لا يخرج من التقليدية والمؤلفين وسونا وشكلا وحسب، إلا أنه يحتوي على بعض اللقطات «الغريبة» التي تدعينا يذات حوار شاكك لنجد مما يجعل الفيلم عملا مسليا ينجح ما بين جميع الصيغ التجارية. الجودة بكتان من العنف والتشويق إلى اللسالية المخلفة بالغة ولكن بارش هو بذاته غير متعبد بهذا السيناريو الجيبه بـ «الاتصال الفرنسي» وغيره من الأعمال اليوتيسية.

«زرة الفتيات»

في السينما الجديدة أيضا تتشاهد هذا الأسبوع «زرة الفتيات» أو ما شاعت الأصوات الاعلانية أن تسميه «الفيلم بوند حمر صفر سبعة» والتيها تعرضه صالات ستراند وأتوال (وندا) يستعيد من حركات ومعارك الممثل السري الشهير الذي استبدل بمجموعة من الجاسوسات الحنناوات.

# زرة فتيات لاهية تجمع سينما السبعينات



القاتل المجرور (مايل كين) يجسج بفضيحه (جيس مايسون)

وتدور «زرة الفتيات» حول ايون (بوم بومور الممثل اللبناني الاصل مايل خنصر) المصاب بجنون العظمة الذي يخطط للترحم على العالم من خلال تهديد الدول الكبرى بالزوال بعد أن يوزع على عتله الاقتضين في القارات الخمس جردا لقمها بالطامون.

ويعد فشل الجواسيس المبرزين في معرفة هوية المجرم، وكيفية تنفيذ حكم الاعدام بالماء، ينتخب مكتب المراقبة على أين البلاد ساربرنسا (نرسيين يورك) وهي العملية السرية التي اختارها المثل الاتحادي، وهي الوحيدة التي تمكن من كشف غموض القضية والتجاذب في المهمة.

ونجد ساربرنسا يتلقى زرة من الصناعات لهاجية الجزيرة حيث التها الماخر مع علماته وحراسه. ويخرج مغامرات المعيلات على أن المرأة تجاري الرجل في أعمال العنف والتفنن بوسائل القتل والجراة والادغام.

«زرة الفتيات» لنجد ميكل علم سيء القنيد وساذج شخصيات مبسطة وتكثر التكلسيات ونسر الشخصيات الشاشة دون أن تكون «حاضرة» ضمن سياق ريك لمعرض الأحداث، في حين يعرف الممثلون أن الكليل تصورهم. لكن لكثرة ما هو سيء وساذج يمكن الفيلم من الترفيه عن المتفرج واضحا من مغامرات مشغلة تمشيها شخصيات مبسطة ومسلحة نضالها. كما أن حولي السينيا يشغله هذا الشريط اليوتيس، ولا يتمكن من الخروج من الصالة لينتج كيفية إمكان تحقيق شرط جماهيري بهذه الرداءة.

ادغار نجار

# بيت محري تكنه أرواح



دومنيك وجوليت في لقطة من الفيلم

عند رؤية فيلم «سايون وجوليت» في مهرجان كان، وهي ساهرة، أما قاتل المجرور: «شكرا لهذه الرحلة الرائعة» - لكن ماذا ستكون ردة فعل الناظرين؟ إذا عرضي في بيروت؟ هذا السؤال طرحه مخرج الفيلم جاك رينيت والممثلون، دومنيك وجوليت (جولي) جوليت يوتيسو (سايون) - ماري - فرنس بيريه، بول أوجيه ويلرير شرويدر، لانس فلم ليس كالاتل الأخرى: أنه يدور في قصة خارج الزمن، أنه حلم نراه في اليقظة.

ومن الأفضل أن لا نرى القصة كما هي، لأن كل مشهد سوف يعالجها على طريقته.

تقول جوليت (سايون): «كان ذلك في فصل الصيف، عندما التقيت بيلويرو وبرتو آنها منتجا أفلام وسكان في آن معا، ولقي شخص من الحصار الاموي، الجسدي، الاقتصادي والاجتماعي، قرنا أن نعلم.

وتتبع جوليت: «كنت أبحث في رغبة في أن نعلم كقطار صغار. لذلك تركنا المخرج رينيت لتفصيل. كتبت حوارات جوليت، وكما تقبلي في المساء، وفي الصباح نستعيد ما كتبه في المساء».

ما هو دور جوليت بيرنو في الفيلم؟ تقول جوليت: «العب دور سايون التي يمكن أن تكون بدورها جوليت».

المعكس بالعكس. سايون تعمل في كبرى ردي، وهي ساهرة، أما جوليت فهي معلقة، تعمل في مكتبة. أي هي عكس سايون المجهولة. وذات يوم تلقى سايون بجولي في حديقة عامة صغيرة، وتضع سايون أشياء لدية: نقارات وشاحنا. فنقتطع جولي هذه الأشياء وتضع سايون. وهكذا تدخل في عالمها، لكن سايون هي بولمة والكتب، تخضع قصصها خرافية مع بيت محري تسكنه الأرواح.

ونجدنا سلكت دومنيك (جوليت) من أخرج الفيلم؟ قلت «لا أعلم. أن جميع عناصره تصهر في بعضها البعض... لا أعرف إذا كان حلما أو حقيقة. لكن كل شيء ممكن في هذا الفيلم. أن جولي وسليين بقطمان جيل الواقع».

# المؤسسة العامة للسينما تشارك لابيزغ في مهرجان لايبزيغ

تشارك المؤسسة العامة للسينما في مهرجان لايبزيغ السينمائي السابع بمرحلتها الأولى والثانية والفصلية التي ستقام في لايبزيغ خلال الفترة من 23 إلى 30 تشرين الثاني المقبل.

كما تشارك المؤسسة العامة للسينما في مهرجان طوبان السينمائي الثالث لعام 1994 بصفحة من آخر ما انتجته المؤسسة من أفلام ورواية طويلة وثقافية قصيرة.

وتشارك المؤسسة في الاتحاد السوفياتي السينمائي للدورة الخامسة لمهرجان قرطاجية (تونس).

# أفلام عن تشرين وعرض سوري خاص في الاتحاد السوفياتي

تعرض في المركز الثقافي العربي بدمشق أفلام عن حرب تشرين الفخرية وذلك مساء الثلاثاء المقبل وفي ختام معرض الصور الفوتوغرافية لهذه المناسبة.

ومن بين الأفلام العربية السورية التي ستعرض ناباليم - الصمود - النقلة - وجاء تشرين - ومن الأفلام العربية - فرح النهر - والصعود - كما يقدم لأول مرة في تاريخ السينما العربية أسبوع للسينما العربية السورية في الاتحاد السوفياتي خلال شهر كانون الأول المقبل. ويضمن الأسبوع مجموعة من أحدث الإنتاج السينمائي في سوريا.

# زرة الفتيات أرواح

من الرسامين كانت تظهر أمامهم عارية ناعما. لكنها اكتشفت أن هذا العمل روائي فخرته واتجهت نحو السينما، حيث وقعت عمدا لا يسبح لها بأي عمل آخر غير شريف، وإذا هي فعلت، فسقطت قبل الانتهاء من تصوير الفيلم.

وأول فيلم ظهرت فيه كان «زهر المستنقع» وفيه تترت أسبها وبذلك فاصح «كولانك» نقد.

وقد سجع لها ذلك بالكتشف عن ظهورها وصدرها فقط، مع أن مارلين مونرو في آخر أيامها ذهبت إلى زيارتها ولقنتها بعض دروس في فن الإغراء بين يديها الكثر من المصور والسينمايين. وخلال 12 سنة قدمت كولانك 20 فيلما لم يسبق تصوير كل واحد منها أكثر من أسبوع. لكن أبرز ما في كولانك الكاذب.

بالت في معظم أفلامها دور العاهرة هوى. وقد شاهدت شخصيا فيلما لها عرض في فيزيولا لمانسي مسرات في حفلات العرض.

في الأسبوع الماضي وصلت إلى قاعة مهرجان أفلام سان سباستيان مع آخر أفلامها «أولما إنبة هذا الأمر الروسي». وفي الليل كانت تظهر في حفلات العرض الأولى لآخر الأفلام. وفي القمار كانت تكتب أسبها وعنوانها «سمرها»، على أوراق خاصة ونوزعها في الشوارع.

أن تقرها على جمهورها كبريتي. لديها ثمر الرجال من كل النواحي، لأنها ترتدي أقل كبة ممتدة من القماش. وهي تجلبه الجمهور بقعة.

نفسك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

فولانك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

فولانك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

# حظك اليوم

السبت 12 تشرين الأول 1994  
برج الحمل  
من 21 آذار إلى 20 نيسان

حذر من المبالغة في أداء الأعمال ولا تترك لن تجر شيئا.  
برج الثور  
من 21 نيسان إلى 20 أيار

أنت اليوم موفق في الروابط العاطفية. لكك قد تقابل أجواء ممتعة.  
برج الجوزاء  
من 21 أيار إلى 20 حزيران

الصحة الجيدة ستساعدك كثيرا على وضعك في إطار ذهني متوقد.  
برج السرطان  
من 21 حزيران إلى 20 تموز

ليس الوقت مناسباً لنحت الناس من متابعيك الشخصية.  
برج الأسد  
من 21 تموز إلى 20 آب

أختر تعرضك للبرد. احتياك ستكون خاطلة في أغلب الأحيان اليوم.  
برج العقرب  
من 21 آب إلى 20 أيلول

حاول أن تخرج من نفسك بكل حرية. كل مشغولك من البسة أو طلي يجب أن تتناسب مع سلك.  
برج الميزان  
من 21 أيلول إلى 20 تشرين الأول

نشاط اجتماعي سيوقف عيك مشاعر واحاسيس ليست آراء من نصب فقط، بل للانسانية على وجه العموم.  
برج القرب  
من 21 تشرين الأول إلى 20 تشرين الثاني

اصدقاء قدامى يتقدمون اليك بشروع من شأنه أن يفر لك نجاحا كبيرا.  
برج القوس  
من 21 تشرين الثاني إلى 20 كانون الأول

مشايك اجتماعية تتبع لك فرصة للتحدث مع الناس وسليين ومشغولين.  
برج الجدي  
من 21 كانون الأول إلى 20 شباط

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

وقت غير مناسب باردة لاي تجيد في حلك أو مشايك.  
برج الحوت  
من 21 آذار إلى 20 نيسان

مشكلتك الكبرى ليست في حواسك وجيوبك بل في كيدية استخدامهما.  
برج الحمل  
من 21 نيسان إلى 20 نيسان

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

# زرة الفتيات أرواح

من الرسامين كانت تظهر أمامهم عارية ناعما. لكنها اكتشفت أن هذا العمل روائي فخرته واتجهت نحو السينما، حيث وقعت عمدا لا يسبح لها بأي عمل آخر غير شريف، وإذا هي فعلت، فسقطت قبل الانتهاء من تصوير الفيلم.

وأول فيلم ظهرت فيه كان «زهر المستنقع» وفيه تترت أسبها وبذلك فاصح «كولانك» نقد.

وقد سجع لها ذلك بالكتشف عن ظهورها وصدرها فقط، مع أن مارلين مونرو في آخر أيامها ذهبت إلى زيارتها ولقنتها بعض دروس في فن الإغراء بين يديها الكثر من المصور والسينمايين. وخلال 12 سنة قدمت كولانك 20 فيلما لم يسبق تصوير كل واحد منها أكثر من أسبوع. لكن أبرز ما في كولانك الكاذب.

بالت في معظم أفلامها دور العاهرة هوى. وقد شاهدت شخصيا فيلما لها عرض في فيزيولا لمانسي مسرات في حفلات العرض.

في الأسبوع الماضي وصلت إلى قاعة مهرجان أفلام سان سباستيان مع آخر أفلامها «أولما إنبة هذا الأمر الروسي». وفي الليل كانت تظهر في حفلات العرض الأولى لآخر الأفلام. وفي القمار كانت تكتب أسبها وعنوانها «سمرها»، على أوراق خاصة ونوزعها في الشوارع.

أن تقرها على جمهورها كبريتي. لديها ثمر الرجال من كل النواحي، لأنها ترتدي أقل كبة ممتدة من القماش. وهي تجلبه الجمهور بقعة.

نفسك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

فولانك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

فولانك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

فولانك كالأدي التي تشر على جسدها وهي في الشارع. أنها ممتدة ماهرة في صنع الإغراء في الأرجنتين كما هي ماهرة في صنع الأفلام. تلتزبون بوني أيرس أحد محلكه أسبرت أسبها مع قاضي وحكام، لحلكة كولانك على أهانتها للشرع الأرجنتيني، وللألمة، ولكتها حذرت الحكمة، بأنها إذا أبنت صفتها القضاة والحكام، والأشمل لهم أن يستمدوا لذلك، وعندما انقضت الحكمة، خلعت كولانك الفرو الذي يغطي ظهرها العاري وجهلت الحكمة بكل جراءة. وحاول البعض طردها إلى الخارج، لكنها هددت بلتمسا ستر فضيحة تركوها وشاحنا، فقبلت على كل الأسئلة.. وكانت حكما بالبراءة.

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار

مشايقات في محيط القزل ولكن سمران ما تغلب عليها.  
برج الدلو  
من 21 شباط إلى 20 آذار











## ایام بلا تاریخ

ليس صحيحا القول ان الانخفاض  
الكثائريه تعزل حملي القتل  
الانكليزي لنظام التحرير في انتقرا .  
اولا ، لا يوجد هناك في العالم  
اسمه " نظام الخزيين " ،  
لكن هذا اصطلاح جرى اطلاقه  
على البلاد التي اتحت تحت الحياه  
الاستعماريه ما يشبه الاستغلال بين  
الذين يبيعون دون نفي ودون  
حافضه ، ودون نفي امكانيه  
الاجراء جديده .  
اقول ان هذا يستلزم التماثلات  
التي دارت في مصر .  
لا يوجد انا " نظام " في واحد  
" نظام " تعدد اجزاء .  
في التفكير ان الحزبان الريفيين  
بما انتموا الى العزاليين ، نسيم  
حزب العمال . ثم ان العمال  
في وقت اخذ قوته تزايد حصة  
روح اخذ الاجراء على الصفوف  
التي تلتهم وصار الحزبان الريفيين  
بما تعلقا بالعمال .

عرفات يجري  
محادثات مع  
الرئيس الروماني

اجرى السيد ياسر غوانات أمس  
الاول « محادثات مع الرئيس الروماني  
تشاوشيسكو في بوخارست تناولت  
الزمة الشرق الاوسط والقضية  
الظلمانية .

وقالت وكالة « اغريس » الرومانية  
ان الرئيس تشاوشيسكو أكد دعم  
بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني من  
اجل تظلم حياته والحفاظ على  
مصلحته المشروعة .

وكذبت الحكومة الرومانية قد وافقت  
على فتح مكتب حقبة التحرير في  
بوخارست .

## محادثات الأسد - قتمه

و"ملأت" "القرام" ، ان من بين هذه الجائدين أيضا ان اي انسحاب اسرائيلي من الأراضي العربية لا يقلل ولا يهينها ولا يترتب عليه أية التزامات اياها ولا يلزمتها بالحل وسنذكر هذا الحل بربط الانسحاب الكامل من هذه الأراضي العربية وحقوق الشعب الفلسطيني . كما ان التسوية النهائية يجب ان تم داخل جنييف ومن خلاله .

بمشق ، القاهرة - سنا ، شام ،

احمد بهاء الدين

امساكيه  
رمضان  
اليوم السبت  
المغرب الساعة ٥:١٣  
الامساك الساعة ٣:٤٨  
الفجر الساعة ٤:٠٨

کما فی بیروت کذاک فی دمشق  
 لوجال لقماءة العزیز  
 مع مسیو کلود  
 مسیو کلود کر لوزیا الشهاب الجذاب  
 بیروت ۵۱۲۳۳ • دمشق ۱۱۳۴۴  
 ۱۱۳۴۴

ثانوية  
 الرسالة العربية السائية  
 عربي. انكليزي  
 فلسفة - البكلوريا - الشافعي الأول  
 معتمدة لتدريس الموحدة والوحيية  
 لتسجيل ستم - بدء الدروس في ١١ تشرين الأول  
 مدير الدروس  
 عباس قاسم  
 ٢٠٧٢٣٥ : هاتف

فَرْقَةُ السَّيِّكَالِ  
فِي مَسْرُحِيَّةٍ  
”لِحَسَنَةٍ وَبُلْعَةٍ“  
عَلَى مَرْحِ سَيِّمَا كَلِمَنصُو (بِهَوْتِ)  
بِرِمِّي الْخَمِيدِ ١٧ وَالْجُمُعَةِ ١٨ تَسْرِيحِ الْأَوَّلِ  
مَقْلًا سَوَارِيهِ فِي السَّاعَةِ ٩،٣٠ مَاءً  
تَبَاعُ التَّذَاكُرُ لَدِي:  
شَبَّالَتْ سَيِّمَا كَلِمَنصُو - تَلْفُون: ٣٦١٠٨٢  
أَسْعَارُ التَّذَاكُرِ: ٧ - ١٠ - ١٥ ل.ل.

October 24  
THE **GATSBY**  
**NIGHT** AT  
**TRAMPS**

for further information call MRS. TUTUNJI at 353577



مبادرات سياسية وعسكرية مهمة  
يجريها فهدى والجمعي في موسكو

لعمري التصف الثاني من تقريره  
القول  
المسؤولون  
الفرنسي في اللجنة الفرنسية - الفرنسية  
المشتركة إلى اقترانه خلال الفترة  
الأول من تقرير الثاني، لا  
مشارطة مع الجانب العربي في  
حول أوجه التعاون الاقتصادي  
البيكين، وإمكانية مساهمة فرنسا  
في مشروعاته الاقتصادية وتنشيط الحياة  
التقني بين البلدين.  
القاهرة - 1 أ.ش.

انفجار یومر - نومه



يقع حبيب البنت في الطريق الأول  
بنائية علي عبدالله الميمسلي ، وهو  
س ، المألفة من ٧ طبقات والقرية  
بنية « مخراند » . وأحدث  
مبخر حفرة واسعة أمام مبخل  
لية .  
وعرض على الفور إلى مكان الحادث  
الشرطة المتشد هشام فريوط ،  
تقيب فني الحسن . أبو شرطة  
ش ، ثم حضر المحامي العام الأستاذ  
برويش ، والمحقق الأستاذ زهير  
الدين الذي أجرى كشفا على مكان  
مفسار .  
وأما المحقق ، عمر بن حمام  
فإمام أمام مجلس اللت ، على بقايا  
المطلة .

■ السفينة التجارية « م. ياحي » التي كان يعمل عليها المتهم الرئيسي  
( صورة من ألبوم )  
محدد « الجند بالقوات البحرية »  
الضربة :  
■ قضية تجسس - تمة  
المطلة :

حيث زاول نشاطه الهدام ، ثم سافر  
مرة أخرى إلى هالندا ، وقتل ضابط

الفرجار وكثير اجتماعاته مع  
المخابرات الإسرائيلية على قيد  
«الليدو» والبنديفة وبتنقدي فيكادكا  
في لندن، وبتنقل «بل أويسل» إلى  
البالوين وبتنقل «امركا» إلى  
استمردام. وكان يتقاسم مرتبتيه  
شهرين من المخابرات الإسرائيلية في  
٢٠٠ دولار، كان يتسلم بمقتضاها  
رسالة وجوده في الفرجار أو عن ط  
رسانا لتصله إلى الاسفدريه يوسر  
الإخفاء المطلق.

وكان اهتمام الخالفة نغزة تشارشوا  
الجدام، تحت المراقبة المكثبة مع  
أجهزة المخابرات الإسرائيلية وحسري  
القبض عليها في ٢٨ آذار الماضي.

القائمة ٢

صائب سلام . سفارات و وزارتہ - تنقید

سرى الأوست - لثمة

العدالة للشعب العربي الفلسطيني  
ثمة في وطن قومي .  
وأضاف يقول : أن هذا يجب  
أن يذهب دون تأخير ، إذا أردنا قيام  
ثمة دائم في الشرق الأوسط .  
وأضاف : أن تأخير حل هذه المشكلات ،  
التي الوضع الحالي يطول إلى أجل  
منسي ، لن يفيد إلا المحتلين  
الإسرائيليين . كما أنه يعني الخسائر  
في بومبل بارود يمكن أن يتفجر في  
ثقيقة .

وأشار وزير بروجيف ، أن الاقتراحات  
مستوحاة القديمة من الاتحاد السوفياتي  
تعد أولويات الحقبة قد سمحت في تحقيق  
منه . وأضاف أن حرب تشرين الأول  
التي ، وأضاف أن حرب القتل كان  
أشكال درسا حسنا لترك  
بين في تل أبيب والذين هم مخزون  
سياسات العدوانية .

وأضاف يقول : أن الاقتراحات  
بمقتضىات فك الزبواب ، قد

تم ، هذا السؤال ( ولعله يسبق قبل قوات الإعران ) إلى صائب سلا  
الرجل ، يعني الميزة الخاصة في نفوس الكتيبة  
لا يمكن أن يحدث ما في نوري ، لو كانت الوزارة وفقا لما صورته  
الأشعة التي ثابت وتنادي بها ، مثلما يوهي واحد : وهي واقع حالي  
الشعب وأهله وزعيمه ومخالفه ؟  
فإنهم تأييدهم بالحق لك في فلسطين . إن يكون في مصلحتهم  
البلاد ، وتسهم أمامك في مجال تحقيق الاتحاد المقطر  
أن جوبا وتفتح عن توليت ، أنت وأخوانك وأخرو المدد  
الممارسة سواء للشعب إلى أن تكون له غلبة الحق والصدق .. وتكونوا  
قريبة جدا من ذلك .

ولي كنا المعلنين تكون ، أنت ، الكتيبة الرابع .  
وتكتب ، في سفر الوظيفية والسلمية ، صفحة مشرقة الجياد العاجية  
ألهما أخت حاجتنا إلى الله والهواء .. غي الله الشقوق البنياء المكونين  
ببمس .

ولاه سوب صنية من هذا النوع تكون الإخل إلى فرج وخلاصا  
ونهوي !

التياس رياضي

**فضيحة جديدة في واشنطن:**  
**نائب سكران مع راقصة**

[illegible]

الاسد يؤدي  
صلاة الجمعة

ادى الرئيس حافظ الأسد ظهر امس صلاة الجمعة الأخيرة من شهر رمضان ، في مسجد الروضة بدمشق .  
 خطيب المسجد عبد الرحمن برككاتر خطيب المسجد خطبة قال فيها ان عليه رمضان المظلم كل فاتحة خ من العرب ، عندما قامت فيه حرب تحرير الاول التحرورية التي خلقت للمسوريين كيانا مستقلا في الغرب والشرق .  
 كما اشاد خطيب المسجد في الخطبة بدور القوات المسلحة السورية في المواقف .



العلم يفرح عن

**مركب تركي  
يقبل لبنانيين**

قالت السلطات الإسرائيلية أنه أخرجت أمس الأول عن مركب تركي معظم بحارائه من العرب كان قد اقتادته يوم السبت الماضي.

وقالت مصادر البولييس الإسرائيلية ان بحارة المركب ا و هم فلسطيني وصوري وتركاني و استمروا بعد ان قاتلوا ان يوصلوا المركب مصابة بقتل . ولكن البولييس قال البوصله كانت مصابة لعمل .

وقال البولييس امس الاول انهم اتتبع غير البحارة لا يقومون بسبب نشاط غير مشروع .

حيث - ر

قارورة غاز  
فسي دمشق

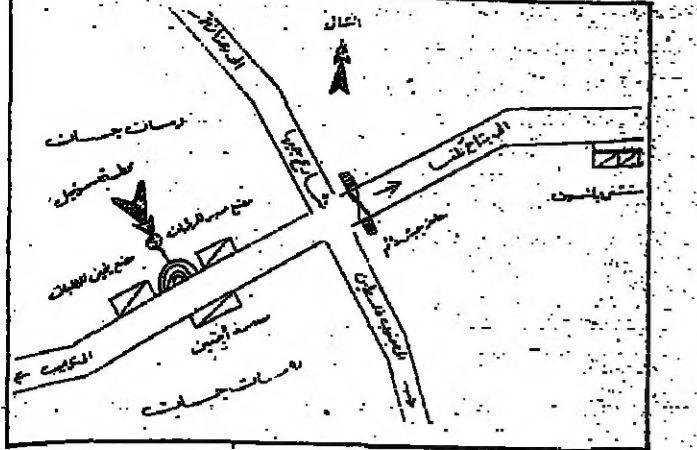
اعلن رسميا في دمشق ، ان ربح  
مكسب وأمواله أصبحت يجرع في النفق  
قارورة غاز في شركة " تاسونال كاتال  
ريديستر " التركية امس الاول .  
وقال بيان اذاعته وكالة " سفا " :  
" انهم اوقفوا في طريقهم امين  
مضارب بالغة ، كما انقست مضيق  
مضارب الشركة الذي قسم الى  
حاسبة للتزويرية .  
وعنه حلفاء دمشق وقلته  
شرفتها وروى قوت الطائف والاسعاف في  
وقوع التزوير ، الى مكان الصناديق  
وبداوا التفتيح .

في البقاع  
رحلة - من مراسل « الاتوار »  
اشتركت طائسرات « هيكوتو »

عسكرية ومقاوير الجيش ، في عمه  
مداحة مهربي الخشان الاجنبي  
جروود بلدة نحلة بالقلاع امس .  
وتكن الهجرون من الفوار ، وكف  
لركوا وراهم كبة كمة من الذخ  
الاجنبي المهرب . كفة صادرة القول  
هذه الكبة ونقنها يطالرو  
« الهلوكيف » الى قاعدة ابلح .

مسؤول فني  
منظمة التحرير

أولى مصدر إعلامي مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية، وصرح أمس قال إنه: "تتطلب بعض الأبحاث، وأحياناً تسميتها التي في الأجهزة منظمة التحرير الفلسطينية كان آخرها ما سمي بـ"مجلس الخ" سعيد كمال، أن سعيد كمال عني مجلس مؤلفاته وجميع منظماته، وجميع منظماته منظمة التحرير الفلسطينية يتم الإعلام عبر أجهزة الإعلام الواحد وغير الأولين يتخذ من هذه المواقف



**انفجار في تل أبيب - تتمة** كما قتل عدد من الاسرائيليين وكثروا

● واعلمت المقاومة الفلسطينية  
امس ، مسؤوليتها عن العملية .

منع الوظيفة  
عن متعاطي  
الخمر بليليا

نص تعديل الحظفة مجلس تدير  
الثورة الأولى على قرون العصور  
الخاصة بتحرير الخور ، وفتح  
كل من يتعاطى الضرر بن الصلابة  
قنولي اية وقفية رئيسية او  
او البقاء فيها

ونص التعديل ايضا اذ قد سمع  
ليس اول وتشرية وكيفية التماس  
الحرية السياسية ، على اسقط  
الترشيح لاية حيلة ناعية من كل  
يتعاطى بغيره ، وعدم قبول التماس  
امام القضاء ، وعدم منح شهادة  
السيرة والسلوك ، وعدم الترخيص  
بتجارة المركبات الية .

طرابلس الغربية ٢٠٠٠

ان ابيب ادى انتصاره على التتالي  
مساهم الى الاول الى التتالي  
الحرائق داخل الى التجاري ، وتتميز  
عند من الحلات التتالية .

واما في وقت انه تل و جرح عند  
من التتاليين وكانت الضباب الكلية  
كيرة: دعا

وقال التتالي في بلاغ آخر : ان  
التتاليين وعلموا بان التتاليين  
مؤثرة داخل الى محلة التتاليين  
ارامات فان ك فري الى ابيب وقت  
التتاليين مساهم الى الاول ، وادى  
التتاليين الى التتاليين  
والصالحين وبعض السيارات التي  
كانت مؤثرة الى الحلة

وقال ان الحلة بكلها دمرت ،

أحدية ريبات  
تعرض مجموعة  
سواء ٧٤-٧٥  
سألت أوديس - تلفون: ٢٣٥٨٥٦

الموسيقى  
سادى عصارى  
بصوت

ملوك الارض  
مع  
الصدى  
يسعد  
توفيق  
والعبد  
بن يثرون

لاقتصة النيل  
الملك

٣٤٢٤٥

امثال شريف  
يعدى الحسى

**اعلان هام وخاص الى اصحاب محلات  
البرتيك وتجار الالبسة الجاهزة**

الالبسة الجاهزة: وعملنا اجمل تنكيلة من الماطف  
والطفره والفانيلات والناطنين اللزورية المشهورة  
من اشهر اشراف الفرك الدولية الموسم سنه ١٩٧٥  
باصدار مدروسه المبع ومجتمعات ٢٢٢٢٢٢٢٢

تعلن معاها  
شيري-لين  
الصحة والرفاهية  
ita · top · Sheri-Lynn club International

الى جميع من يهمهم الامر وينبغي خاص الى من لم  
يلفهم بعد ، وسبما الذين كانوا في المصايف وانها  
نقلت قريها من الاشرفية الى شارع مدام كوري  
قرب اوتيل نيزيستول - ملكة ايليا الوجوده وبيجوان  
المركز الرئيسي لعامده شيرعيا - لين الدولية .  
وهذه الاشغال اصبح المؤسسة قريانا مستقلة استقلال  
تاما الى شارع مدام كوري .

احدهما مخصص للرجال فقط طوال ايام الاسبوع  
والآخر للسيدات فقط طوال ايام الاسبوع

وكل فرع مستقل بآدارته ويموظفه استقلالاً كاملاً وقد  
جهز الفرعان بأحدث ما توصل إليه الفن وقت إقامتهما  
من المهندسين والفنيين بوضع أروع وأفخم ما أنعم الله على  
الأرض من فن في الديكور لكلا الفرعين .

فان جميع مشتركى فرع الاشرفية منعون  
للالتحاق بالفرع الجديد  
شانع مدام كوري  
قتوب اوتيل بريستول (الصنوية)  
ارقام الهاتف: ٢٤٣٢٢٠  
٢٣٣٢٩٠